

мы читали лучше книги то, что хоте
ть автор. Нравяно так много примеров.
оте встречается оцветворение: „Очень
ша выдосто“, „сад сбросиле суржю
бу“, шифованна фвета: „Кашмата
з зомба ровным поитым светом“,
шмые свет - мерный и неподвижный“
издание шмые автора. В который
удемрало, что счастье, оно не в славе,
„достоит, оно в милом. Вспоминая
избегение Л.Н. Толстого, Война и мир“.
чем Баморский, потерян при Аустрер-
как сражении пошмает, что мать
шочает в семье. Шмые дечат ен
шастошущу шостмивым. Когда бреш
зодит, мы шмырбаемш ^{шмо} назод
ошмшем: Вот оно счастье! Да только
поздна
пчитываю свое очинише и в свои 17
шозна, что шмые брочет в шму

Министерство Образования и Науки
Российской Федерации
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа №1 имени И.П. Калманова
г. Енисейск Красноярского края
663180 г. Енисейск, ул. Ленина, 120
тел./факс 8(39195) 2-31-08
e-mail: school-n1@mail.ru
ОГРН 1022401273729
ОКПО 59425203
ИНН/КПП 2447004249/244701001
№ _____ 20 ____ г

Вересийская олимпиада школьников
(школьный этап)
по литературе
учицы 11 класса
Багд Анастаси

Проблему восприятия счастья поднимает К. Г. Паустовский в произведении «Искренний свет». 1938 год - арктический век. Мне запомнилось это время. Я пишу на рубенсе векер, как Ахматова, Цветаева, Блок, Маяковский. Кто-то рше развивается по типу, то, что другие ходит сейчас, уже тогда-то было. Ахматова проблема воспринимать счастье, актуальна для сегодняшнего времени.

Автор размышляет о том, что счастье - это в моменты. Наблюдая ~~в~~ за началом осени, автор размышляет о том, что счастье - оно в моменты: «Так началось осень. До тех пор и её почти не замечаю...» Этот пример свидетельствует о том, что ~~то~~ люди не замечают счастья. Всё что мы видим вокруг от далекого горизонта ~~до~~ горизонта счастья. Всё что мы видим вокруг от далекого горизонта ~~до~~ горизонта счастья и мы не можем быть счастливыми.

Не только на это обращает внимание автор. Но и на ~~то~~ то, как Проявил формулировку: «...ты прищипываешься, маньяк и век, или наоборот тыща или, наоборот, и какое счастье думает». Эти слова удивляют в том, что те, кто замечает это счастье - моменты - счастливы, и пытаются это до аргументации.

Примеры дополняют друг друга. Автор, ^{что} мы понимаем, что всё это ~~то~~ мы пытаемся достичь - это всё такая чуждая вещь, развешенная - она не умеет счастлива. Всё изменить вокруг, но ~~то~~ что окружает нас, и всё поменять, и ~~то~~ истинное счастье!

К. Г. Паустовский считает, что окружающее счастье зависит от наших незаметных изменений. Всё от далекого горизонта ~~до~~ горизонта счастья. Всё что мы видим вокруг от далекого горизонта ~~до~~ горизонта счастья и мы не можем быть счастливыми.

Министерство Образования и Науки
Российской Федерации
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа №1 имени И.П. Кутянова
г. Енисейск Красноярского края

663180 г. Енисейск, ул. Ленина, 120
тел./факс 8(39195) 2-31-08
e-mail: school-n1@mail.ru
ОГРН 1022401273729
ОКПО 59425203
ИНН/КПП 2447004249/244701001

№ _____ 20__ г.

не не нужно. Замечать всегда-
изощренные вещи и радовать-
се - вот оно счастье, самое
целостное богатство. Катче
быть счастливым, научиться
замечать ~~мелочи~~! То, что
Вас окружает!

Задание 2

«Слово о науку Мореве» - мой учебник
жизни, которые научил меня правильно
принимать решения, научил слушать
свой разум и показать настоящую любовь.
Читая стихотворение Мореве свершила
«Морев и Фрагменты» и понимаю, что
время оно не шло, Проблема времени
поднимает автор в своем стихотворении,
время нельзя остановить, оно всегда будет
играть и жить. Автор сопоставляет себе с Моревом,
а дебузику - с Фрагментами. Время парадоксаль-
но: «То было, может быть, давно, А может

быть, совсем неважно. Я и не хотел бы
много спрашивать. Там описаны на
стою, и даже меньше как «расширенная»,
«А я, как море...» «вечное время» -
основная тема стихотворения. Нужно
узнать время времени.

задание 3

Я пишу в либретто, которое является
не только инструментом измерения,
природой, но и своим писателем
и поэтом. Принадлежность, и не так
много читаю, но могу назвать несколь-
ко писателей, которые стоят упомянуть;

1) Виктор Астафьев

2) Михаил Борькин

3) Аркадий и Борис Стругацкие

Но и без поэты рассказывать о рини
братях Стругацких, это «Такие дела» -
книга, в которой поднимается пробле-
ма отцов и детей, эта проблема была,

есть и будет. Потому что пишется
старого и нового поколения, и тогда
взгляд на жизнь всегда будет расхо-
дился. Главная мысль, которую я вы-
вожу из этого произведения: Мы живем
какое-то промежуток поколения и
уже ушли в будущее. «Такие дела»
и книга, с которой я буду работать!
Прочитайте, и вы мне поможете!
Сидорова!