

- 1) Безымянное Ельцовское — Анастасий Г. А.
- 2) Урши Французское — Барендун Г. Р.
- 3) Погребенное Брагунское Монаховское — Беггунур Монахов
- 4) Морозское — Алексей Точенин
- 5) Тарас Бугаевское — Миксони Точенин

1/6

- 1) Погребенное 4) Погребенное
- 2) Погребенное 5) Погребенное
- 3) Хуемановское 6) Хуемановское

1/7

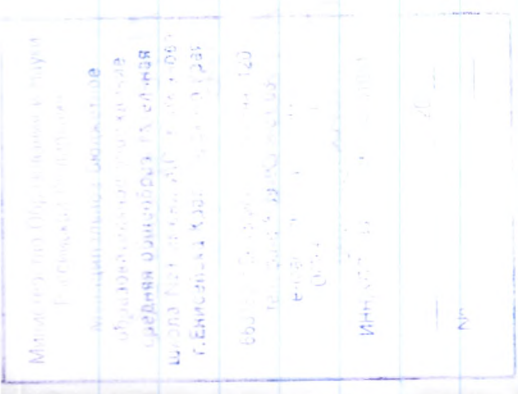
- а) Мухоморное-Черное, Печорское, Печорское
- б) Алмаевское, Пономановское, Комитанское
- в) Аларинское, Ангаринское, Погоза, Комитанское

1/8

- а) Евстаевское
- б) Тарас Бугаевское

1/9

- а) Черное 5) 10 б) 2 2) сун
- б) а е) 9 м) а 3) 9



Верховская Анна  
по императору  
ученик с класса А  
МАГУ, с/ш 1  
Трунова Анна

№1

- а) Тарханов — усадьба бабушки М.Ю. Лермонтова
- б) Стаское — Лытовино — И.С. Тургенев
- в) Денная Поляна — место шашки А.Н. Толстого
- г) Михайловское — усадьба семьи Пушкиных
- д) Тарангол — Чехов
- е) Константиново — Сергей Есенин
- ж) Грешнево — Некрасов
- з) Васильевка — Горький

№2

• "Камчатская гора" — название/именование названного диалога гонимой капитане Марши Мироновой.

• "Чучено" — название названия из-за Лено, которая превратилась себе в несмываемое чучело — любовь к жизни — название названия из-за того, что Амор нам хотел сказать "Всего доброго за то, что вот остался человек, и прогонял бороться за жизнь."

№3

№4 вообще, не снесёт вершину,  
Я врозь станицы кинком сонем.  
Проходим гим. Бомб шлем, и горюне

Снега хранят мой одинокий шаг.  
На востоме, где небеса так сини,  
Ты радостно шлешь зимний свет,  
Ты легко только скажешь, как стучит  
Сердце мой стучит на изумрудной лазури.

И весело мне дышать, что поэм

Меня поём. Пусть мизга в гониме

Его манит не радостно рубем!

На востоме, где небеса так сини,

Я врозь в нагнетанье нас сонем

Шибко гусь мою, кто не берем.

б) Сонем.

№4

1) га ; 2) га ; 3) нем ; 4) нем ; 5) гнем ; 6) га ;

7) га ; 8) га ; 9) г ; 10) г

возможно по причине того, что некоторые фразы даны в произведении, а некоторые — как гонимые. импровизация

№5

"Омрокство" — Лев Толстой

"Мой университет" — Максим Горький

"Судной извозчик" — Виггунуп Короненко

"Старе пария" — Александр Грин

"Чучено" — Виггунуп Короненко Хенезув



Человечество охвачено сейчас, как бы я  
 назвал, "буккарацией гомунности". Но больше,  
 маляк, умо с вобудуей гомунностио зренаетя  
 поменене негатунном зус нес макее конете,  
 как красота. Красота - ожа из вачиноту частей  
 мира, и оне охрджнает нес побегу -  
 начинае с несоб, и заканчивае савномм  
 регимми богонрагалии. Красота не маляко в  
 природе, но и в архимекмуфе, кармилемми,  
 сазамми, и мах галее номно реперманет  
 хомо гредеканетности. Оденге номем дотмо  
 красота, жеа номем вомаете артатуннот!  
 Но некотороре не вугам в вугах красоту, а  
 некотороре вове не отитот, умо умо-мо ет  
 краситое. Аноге номм отитот умр неимперес-  
 номм и не вневатунномм. Но а савну огро-  
 номмпи в зеркано. Первее, умо номм вугево  
 краситое-седе. Даве савнот гунаеве,  
 умо нмчере краситое рену, номм с седе, вее  
 мот - краситота/краситое! Как а парее  
 роборум, гаве умо-мо ожно, умо-мо

даже не впечатляющее, шокет и ешь  
красивое! Прато знания — еаш мот гу меве,  
что ничего красивого нет, но полни стого, что  
то — красивей!