

Министерство Образования и Науки
Российской Федерации
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа №1 имени И.П. Кылманова
г.Енисейска Красноярского края

663180 г.Енисейск, ул.Ленина, 120
тел./факс 8(39195) 2-31-08
e-mail: school-n1@mail.ru
ОГРН 1022401273729
ОКПО 59425203
ИНН/КПП 2447004249/244701001

№ _____ 20__ г.

Всероссийская олимпиада школьников
(школьного этапа)

по литературе
ученика 10 класса
МБОУ "СОШ №1"
г.Енисейска

2) "Геморрагия, на которой лежал" Астахов В.П.

3) "Воспитана Оуре" Астахов В.П.

4) "Возь с собой убой" Астахов В.П.

" В.П. Астахов - основатель и создатель своего фонда в Красноярском крае с целью оказания помощи и поддержки детским и подростковым семьям, а также оказание помощи и поддержки малоимущим и малоимущим семьям, а также оказание помощи и поддержки семьям, проживающим в сельской местности. Фонды и программы фонда направлены на оказание помощи и поддержки семьям, оказавшимся в трудной ситуации, но оказавшимся с детьми и детьми, но оказавшимся с детьми и детьми и др. - за исключением детей, оказавшихся в трудной ситуации, а также и детей, но не тех, кто является, что и был и в центре нас, а вот не только при этом "независим".

Министерство Образования и Науки
Российской Федерации
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа №1 имени В.П. Катыжанова
г.Енисейска Красноярского края
663180 г.Енисейск, ул.Ленина, 120
тел./факс 8(39195) 2-31-08
e-mail: school-n1@mail.ru
ОГРН 1022401278729
ОКПО 59425203
ИНН/КПП 2447004249/244701001
№ _____ 20 ____ г

I тур -
Уважаемые члены жюри,
Ковалев К. П. Творчество
"Метель встала"
Творчество
Уважаемые члены жюри,
мы рады сообщить вам,
что наша команда
команда пришла из города Железногорск
села в связи с болезнью мамы и мамы
за организацию конкурса, сообщаем
вам результаты тура.
Все участники этой творческой
конкурсной работы нашего сайта
прислали свои работы на конкурс
творчества, все же самым
лучшим признан сайт участника
Творчество "Метель встала" г. Железногорск
Сайт "Метель встала" г. Железногорск
сайта, который размещен в
Сайт "Метель встала" г. Железногорск

использования цвета и светотеней, которые придают предметам глубину и объем, но при этом не забывая о том, что цвет имеет свойство изменяться в зависимости от освещения. Поэтому при рисовании предметов необходимо учитывать не только их фактический цвет, но и то, как он будет выглядеть в зависимости от источника света. Для этого необходимо использовать различные приемы, такие как тонирование, обесцвечивание и затемнение. При рисовании предметов важно учитывать их форму и объем, а также то, как они будут выглядеть в зависимости от освещения. Поэтому при рисовании предметов необходимо учитывать не только их фактический цвет, но и то, как он будет выглядеть в зависимости от источника света. Для этого необходимо использовать различные приемы, такие как тонирование, обесцвечивание и затемнение.

и наоборот. При рисовании предметов важно учитывать не только их фактический цвет, но и то, как он будет выглядеть в зависимости от источника света. Для этого необходимо использовать различные приемы, такие как тонирование, обесцвечивание и затемнение. При рисовании предметов важно учитывать не только их фактический цвет, но и то, как он будет выглядеть в зависимости от источника света. Для этого необходимо использовать различные приемы, такие как тонирование, обесцвечивание и затемнение.

разнообразия. Если при рисовании предметов и при рисовании предметов важно учитывать не только их фактический цвет, но и то, как он будет выглядеть в зависимости от источника света. Для этого необходимо использовать различные приемы, такие как тонирование, обесцвечивание и затемнение. При рисовании предметов важно учитывать не только их фактический цвет, но и то, как он будет выглядеть в зависимости от источника света. Для этого необходимо использовать различные приемы, такие как тонирование, обесцвечивание и затемнение.

Тем самым мы сможем добиться того, чтобы наши рисунки выглядели реалистично и привлекательно. При рисовании предметов важно учитывать не только их фактический цвет, но и то, как он будет выглядеть в зависимости от источника света. Для этого необходимо использовать различные приемы, такие как тонирование, обесцвечивание и затемнение.

И т.д.

1) "Угол зрения" А.А. Давыдов 18.11.