

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ И.П. КЫТМАНОВА»
г. Енисейска Красноярского края**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом школы
протокол
от « 29» августа 2024 г.
№ 02-04-0010

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ № 1
имени И.П. Кытманова г.
Енисейска
О.А. Томашевская
от « 29» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШКОЛА-МУЗЕЙ»

Направленность программы: техническая
Уровень программы: базовый.
Возраст обучающихся: 11-17 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования
Сукиасян Галина Павловна

г. Енисейск
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»; 5 Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

В основе содержания программы лежит прошлое, настоящее и будущее школы, г. Енисейска и Красноярского края, систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и вне учебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Программа учитывает социальный заказ детей и их родителей, так как предполагает получение обучающимися теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры, а также применение полученных знаний на практике, через организацию выставок, участие в конференциях, конкурсах различного уровня, происходит пополнение личного портфолио. Все это способствует тому, что у обучающихся появляется стимул для совершенствования своих знаний, творческих и интеллектуальных способностей.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Новизна программы: школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Таким образом, через школьный музей можно создать необходимые условия, позволяющие качественно улучшить работу по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей при сохранении высокого уровня универсального образования.

Актуальность: заключается в том, что патриотическое воспитание подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Построение в России гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от усилий дееспособных и ответственных людей, любящих свою Родину, заботящихся о ней, способных отстаивать её интересы. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Использование программы деятельности музея позволяет обучающимся:

- овладеть основами музейного дела;
- познакомиться со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Отличительные особенности:

В данной программе рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея.

Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся проявить свои творческие способности, расширить круг общения через совместную деятельность в школьном музее в неформальной, «клубной» обстановке.

Адресат программы: программа адресована обучающимся 6-10 классов, находящимся в подростковом возрасте, в периоде перехода от детства к взрослости. Характерной чертой самосознания подростков является также потребность познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и воспитанию. Ведущая деятельность подростков – общение в процессе разных видов деятельности, которое в полной мере реализуется в ходе занятий. Также она рассчитана на обучающихся интересующихся историей родного края.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса:

Возраст обучающихся 12-16 лет, группа состоит из разных возрастных категорий

Состав группы – постоянный.

Условия набора обучающихся – все желающие. Учет их индивидуальных особенностей - специальная подготовка не требуется.

Режим занятий:

Срок реализации программы – 32 недели

Режим занятий - 1 академических часа 4 раза в неделю с перерывом 10 минут, во второй половине дня (после 14.30).

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие навыков исследовательской и экскурсионной работы учащихся, поддержка творческих способностей детей, и интереса к отечественной истории и культуре.

Задачи программы:

Личностные

- воспитывать у обучающихся любовь и уважение к Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать патриотическое самосознание, воспитывать настоящего гражданина своего Отечества;
- формировать у обучающихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы, участия их в интересном и полезно для общества деле;

Метапредметные

-регулятивные:

- способствовать вовлечению обучающихся в научно-исследовательскую деятельность;
- развивать умения и навыки организационной и творческой деятельности по созданию экспозиции музея;
- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку докладов, рефератов по краеведению, описанию экспозиций и т.д.

-предметные:

- обучить основам профессии экскурсовода на примере экспозиций школьного музея;
- закреплять и углублять знания учащихся об истории страны, города, района, полученные в рамках общеобразовательного курса истории.

-коммуникативные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся, умение работать в команде.

128 часов.

Раздел 1. История музейного дела.

Теория: Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Ведущие музеи России. История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.

Практика: Экскурсия в Енисейский краеведческий музей, городской архив; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций; проведение викторины по музеям России.

Раздел 2. Организация музейного дела.

Теория: Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека. Определение музея. Социальные функции музеев. Основы теории и организации музейного дела. Школьный музей. Тип и профиль музея.

Практика: занятие экскурсия в частный музей «Фото-изба», путешествие «Музей Рубанка».

Раздел 3. Школьный музей.

Теория: Сущность и специфические особенности школьного музея. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей – итог поисково-краеведческой работы.

Практика: экспозиции организованные в рекреациях школы. Знакомство с фондами школьного музея. Систематизация материалов школьного музея.

Раздел 4. Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа.

Теория: Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея.

Практика: Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее. Форма занятия: групповая. Оборудование: экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки.

Раздел 5. Исследовательская работа.

Теория: основные формы поисковой работы (путешествия, экскурсии, переписка, анкетирование, наблюдение, эксперимент и т.д.). Методика сбора и фиксации материалов (по направлениям краеведческой работы). Обработка собранного краеведческого материала.

Практика: Оформление полученных результатов в форме исследовательских работ, информационных карт, сообщений, отчётов, в том числе с использованием репродукций, фотографий, слайдовых презентаций, видеофильмов и т. д.).

Раздел 6. Подготовка экскурсовода школьного музея.

Теория: Экспозиционная работа музея. Подготовка экспозиции: тема экспозиции; методы построения экспозиции; материалы экспозиции (подлинные и научно-вспомогательные, тексты в экспозиции). Порядок создания экспозиции. Изучение и отбор материалов. Составление тематико-экспозиционного плана. Разработка проекта художественного оформления.

Практика: консультация у музейных специалистов краеведческого музея. Изготовление необходимого оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.

Раздел 7. Музейная экскурсия.

Теория: Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Понятия «экскурсия», отличие от лекции. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Изучения темы экскурсий. Порядок изучения литературы, источников, экспонатов.

Практика: Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Посещение экскурсий вне школы.

Раздел 8. Составление маршрута экскурсии и их проведение.

Теория: Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Логические переходы. Выводы и обобщения. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения. Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа и рассказа, их взаимодействие. Язык экскурсовода.

Практика: отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. Представление, прослушивание и обсуждение подготовленных экскурсий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. 1. 2. 3.	История музейного дела. Музеи древности. Ведущие музеи России. Экскурсии в Енисейский краеведческий музей.	2	2	4	беседа
Раздел 2 1. 2. 3. 4. 5.	Организация музейного дела. Основы теории и организации музейного дела. Школьный музей. Тип и профиль музея. Путешествие в музей Рубанка», Экскурсия «Фото-изба». Школьные выставки. Знакомство с фондами школьного музея.	10	10	20	беседа
Раздел 3 1. 2.	Школьный музей. Сущность и специфические особенности школьного музея. Организация поисковой и исследовательской работы по краеведению.	4	4	8	участие в конференциях, выставках
Раздел 4. 1. 2.	Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа. Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее. Изучение музейных предметов. Научное описание фондовых материалов.	9	9	18	анкетирование
Раздел 4 1. 2. 3. 4.	Исследовательские работы Путешествие по городу Енисейску. Знакомство с методикой сбора и фиксации материалов. Обработка собранного краеведческого материала. Представление итогов исследовательской работы	7	7	14	проектная деятельность

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 5.	Подготовка экскурсовода школьного музея.	10	10	20	анкетирование
1.	Экспозиционная работа музея.				
2.	Консультация у музейных специалистов краеведческого музея.				
3.	Изготовление необходимого оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.				
Раздел 6	Музейная экскурсия.	15	15	30	Проектная деятельность
1.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Понятия «экскурсия», отличие от лекции.				
2.	Экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с методикой проведения.				
3.	Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.				
Раздел 3.	Составление маршрута экскурсии и их проведение.	7	7	14	Защита творческих проектов. Экскурсия
1.	Представление, прослушивание и обсуждение подготовленных экскурсий.				
	Итого:	64	64	128	

Планируемые результаты

УУД: *Личностные:*

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

УУД: *Метапредметные:*

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, доклады, исследовательские работы и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству, коллективной работе.

Результаты первого уровня

Знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. На этой ступени большое внимание отводится наработке практических навыков, умению выполнять индивидуально-поисковые исследовательские задания. Разработка и проведение собственной экскурсии по школе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- 1.Электронная картотека фондов школьного музея
- 2.компьютерная техника
- 3.брошюратор
- 4.резак
- 5.МФУ
- 6.кабинет с комплектом мебели

Информационное обеспечение.

1. Материалы из фондов школьного музея.
- 2.Странички истории. Средняя общеобразовательная школа №1 имени И.П. Кытманова – г. Енисейск: 2001.
- 3.Газета «Родная школа» - 2001.
- 4.Газета «Родная школа» - 2016г.
- 5.Памятный букварь «История школы от А до Я» - 2016г.
- 6.Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей» - 2015г.

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивает учитель истории, краеведения, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения туристско-краеведческой направленности

Формы аттестации и оценочные материалы

<i>Вид контроля</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Форма проведения</i>
входной контроль	Выявление знаний, отдельных результатов до начала обучения	в начале 1-го года обучения (сентябрь)	Беседа, анкетирование
текущий контроль	Наблюдение за степенью усвоения учащимися знаний умений и навыков в процессе обучения. При необходимости внесение корректив в учебно-воспитательный процесс	В ходе повседневной работы	Участие в мероприятиях, фотоотчет
промежуточный контроль		По окончанию темы	Проектная деятельность
итоговый контроль		По окончанию курса	Творческий проект.

Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- Тестирование;
- Анализ исследовательской работы;
- Собеседование.

Контрольно-измерительные материалы

Выявление сформированности социальных норм, представлений о музейной культуре
Анкета-опросник для детей «ребенок в музейном пространстве»

Цели: определить объем представлений детей о музее и его функциях.

Выявить предпочтения детей в музейной тематике.

1. Что такое музей?
2. Что хранят в музее?
3. Был (а) в каком либо музее? С кем?
4. Что тебе больше всего понравилось в музее?
5. Существуют в музеях правила поведения? Какие?
6. Есть у вас дома коллекция интересных предметов? Кто ее собирает?
7. Если бы у нас в детском саду был бы музей, какую коллекцию ты бы хотел собирать? а) картин; б) растений; в) мячей; г) твое предложение.

Текущий контроль 1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда? 5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

Лабораторный практикум

Цели: закрепление знаний работы с документацией школьного музея имени братьев Кашириных. Работа с документацией школьного музея.

Форма занятия: групповая и индивидуальная.

Оборудование: документация музея.

Методические материалы

Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Раздел 1. История музейного дела.	Экскурсии Викторины Проектная и исследовательская деятельность Выставки Музейный час Образовательная встреча Путешествие	1.Словесный 2.Наглядный 3.Поисковый 4.Исследовательский	Краеведческая литература для чтения; Материалы из фондов школьного музея; Разработанные тексты экскурсий; Викторина по истории	Компьютер Проектор/ Интерактивная доска Видеокамера Диктофон	участие в конференциях, конкурсах различного уровня

			школы; видеоматериалы об экскурсиях и музейных праздниках		
Раздел 2. Организация музейного дела.	Экскурсии Викторины Проектная и исследовательская деятельность Выставки Музейный час Образовательная встреча Путешествие	1.Словесный 2.Наглядный 3.Поисковый 4.Исследовательский	Краеведческая литература для чтения; Материалы из фондов школьного музея; Разработанные тексты экскурсий; Викторина по истории школы; видеоматериалы об экскурсиях и музейных праздниках	Компьютер Проектор/ Интерактивная доска Видеокамера Диктофон	участие в конференциях, конкурсах различного уровня
Раздел 3. Школьный музей.	Экскурсии Викторины Проектная и исследовательская деятельность Выставки Музейный час Образовательная встреча Путешествие	1.Словесный 2.Наглядный 3.Поисковый 4.Исследовательский	Краеведческая литература для чтения; Материалы из фондов школьного музея; Разработанные тексты экскурсий; Викторина по истории школы; видеоматериалы об экскурсиях и музейных праздниках	Компьютер Проектор/ Интерактивная доска Видеокамера Диктофон	Представление портфолио ученика
Раздел 4. Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-	Экскурсии Викторины Проектная и исследовательская деятельность Выставки Музейный час Образовательная	1.Словесный 2.Наглядный 3.Поисковый 4.Исследовательский	Краеведческая литература для чтения; Материалы из фондов школьного музея;	Компьютер Проектор/ Интерактивная доска Видеокамера Диктофон	участие в конференциях, конкурсах различного уровня

исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа.	встреча Путешествие		Разработанные тексты экскурсий; Викторина по истории школы; видеоматериалы об экскурсиях и музейных праздниках		
Раздел 5. Исследовательская работа.	Экскурсии Викторины Проектная и исследовательская деятельность Выставки Музейный час Образовательная встреча Путешествие	1.Словесный 2.Наглядный 3.Поисковый 4.Исследовательский	Краеведческая литература для чтения; Материалы из фондов школьного музея; Разработанные тексты экскурсий; Викторина по истории школы; видеоматериалы об экскурсиях и музейных праздниках	Компьютер Проектор/ Интерактивная доска Видеокамера Диктофон	Представление портфолио ученика

Раздел 5. Подготовка экскурсовода школьного музея.	Экскурсии Викторины Проектная и исследовательская деятельность Выставки Музейный час Образовательная встреча Путешествие	1.Словесный 2.Наглядный 3.Поисковый 4.Исследовательский	Краеведческая литература для чтения; Материалы из фондов школьного музея; Разработанные тексты экскурсий; Викторина по истории школы; видеоматериалы об экскурсиях и музейных праздниках	Компьютер Проектор/ Интерактивная доска Видеокамера Диктофон	Представление портфолио ученика
Раздел 6. Музейная	Экскурсии Викторины	1.Словесный 2.Наглядный	Краеведческая	Компьютер Проектор/	Представление

экскурсия.	Проектная и исследовательская деятельность Выставки Музейный час Образовательная встреча Путешествие	3.Поисковый 4.Исследовательский	литература для чтения; Материалы из фондов школьного музея; Разработанные тексты экскурсий; Викторина по истории школы; видеоматериалы об экскурсиях и музейных праздниках	Интерактивная доска Видеокамера Диктофон	портфолио ученика
Раздел 7. Составление маршрута экскурсии и их проведение.	Экскурсии Викторины Проектная и исследовательская деятельность Выставки Музейный час Образовательная встреча Путешествие	1.Словесный 2.Наглядный 3.Поисковый 4.Исследовательский	Краеведческая литература для чтения; Материалы из фондов школьного музея; Разработанные тексты экскурсий; Викторина по истории школы; видеоматериалы об экскурсиях и музейных праздниках	Компьютер Проектор/ Интерактивная доска Видеокамера Диктофон	разработанные и проведенные экскурсии

Список литературы для педагога

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. – 500 с.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие / Б.А. Столяров. – М. : Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 192 с.
5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.

Список литературы для детей

1. Крецкая Т.Л. Программа для общеобразовательных учебных заведений «Южноуральское краеведение». – Челябинск., 1995.
2. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
3. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.

4.Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие / Б.А. Столяров. – М. : Высш. шк., 2004 – 216 с.

Список литературы для родителей

1. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
2. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.
3. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999.