

ЮБИЛЕЙ

# Здравствуй, Астафьев!

Гульнара РЕЗЕПОВА,  
ученица 5 класса школы № 1  
г. Енисейска

**Ходить в школу и учиться. Всегда думала, что это одно и то же: кто ходит в школу, тот и учится... Оказывается, это не совсем так.**

То, что ты услышишь на уроке, это совсем не то, что обязательно станет твоим знанием. Поясню: часть нашего класса приняла участие в открытом уроке «Гимн русской женщине». Этот урок был посвящён юбилею русского писателя, нашего земляка В.П. Астафьева. Весь мир его знает. Все 15 томов его произведений целых две недели находились в классе в виде выставки, Тринадцать тетрадей затесей в том числе. Бери и читай! Прочитай – анализируй и рассказывай! Пусть все знают, какие зарубки на сердце оставил нам Виктор Петрович. По программе еще зимой мы на уроках разобрали «Васюткино озеро» и даже сочинение написали «Первые уроки жизни». Даже, как могли, паутину, в которой Васютка себя увидел, рисовали. Поняли, о чем этот рассказ. Но в памяти у каждого осталось что-то свое. Максим Бондаренко по этому произведению целое научное исследование провел, на школьной и городской конференциях выступал, значит, именно он Астафьева знает и уважает. А остальные? Слушали Максима и не раз думали: «Почему он, а не я?»

И вот еще один повод рассказать о своем Астафьеве каждому предоставили – юбилей писателя. Шутка ли, сто лет со дня рождения. Приготовили сценарий, инсценировали несколько «затесей»,

отрепетировали роли в «Рукавичках» и пошли с подготовленным открытым уроком по классам: 5 «Б», 4 «А», 9 «А» и «Б». В роли миссионеров пошли. И сами себе удивились.

С каждым новым классом это был совершенно другой урок, более осознанный и яркий. Точно, оказывается, говорится в русской поговорке: «Повторение – мать учения». Вроде бы одни и те же затеси рассказы-вали, но уже к уроку третьему – осмысленно. Кто прочитал, тот сам себя в сценарий и включал. Сам свою речь готовил, сам себя исправлял. И рассказ-то вроде бы опять один инсценировали, но только на третий раз Никита Соловьёв научился элегантно кланяться бабушке-привратнице, роль которой Полина Чернова очень успешно исполняла. А Ксения Амелина не только смелость, но и инициативу проявила. Для неё выступление в композиции «Гимн русской женщине» - это продолжение миссионерской деятельности образцового ансамбля «Тропинка». Вот где настоящие патриоты: и учителя, и ученики! Ребята из нашей школы на сцене Дома культуры – это совсем другие ребята: организованные, подтянутые – одним словом, взрослые. Сегодня все, кто знает и говорит про настоящую Россию и про Виктора Петровича Астафьева в частности - это действительно миссионеры, несущие в мир культуру и традиции великой страны под названием Россия!

Нужно сказать, что все мы в ходе открытого урока не только учили, но и учились: говорить красиво и без подсказок, вести себя перед публикой достойно, презентацию использовать по назначению. Когда выступали перед четвертым классом, увидели, как готовятся ребята к поездке в приют для бездомных животных. Увидели все, а Максим Бондаренко об этом в своем

пасхальном конкурсном сочинении упомянул. Ксения Амелина про «Тропинку» и ее роль в жизни каждого участника и города в целом эссе пишет. Соня Ларина затесь «Слезы тигра» включила в свою работу «Не просто собака». Это и называется «не просто прошли тему, но поняли и свое слово сказали». Виктор Петрович очень бы обрадовался, если бы наши эссе прочитал и выступление ансамбля «Тропинка» увидел. Вот где настоящие русские и настоящая Россия!

Я всей школе «Записку» наизусть рассказывала. Так рассказывала, что и взрослым, и детям стыдно было за молодого человека, уговорившего маму продать дом и бросившего ее на вокзале. Разве такое забудешь! Теперь у нас у каждого действительно свой Астафьев. Теперь мы его действительно ни с каким другим писателем не перепутаем. Его мудрые рассказы дают понять, что учиться и ходить в школу – это совершенно разные вещи. Учится тот, кто понимает значимость образования и чувствует свою ответственность и перед семьей, и перед страной, а не тот, кто ходит в школу по принуждению родителей или потому, что так положено. В.П. Астафьев просто и очень наглядно показал, что будет с нами и со страной, если мы невежами и невеждами останемся. Завтра об этом уже поздно будет читать. Читать нужно сегодня! И мы сами читаем и другим рассказываем!

Не случайно сам Виктор Петрович в родной Овсянке оставил после себя прекрасную библиотеку. Кто читает сегодня, завтра ни подлости, ни предательства не совершит и на глупые мелочи свою жизнь не растратит. Он настоящим человеком вырастет! Русским человеком! Горжусь тем, что такие среди нас есть!



Ребята сами написали сценарий по произведениям Виктора Петровича Астафьева, отрепетировали роли и пошли с подготовленным открытым уроком по классам в роли миссионеров

ЛЮДИ ЗЕМЛИ ЕНИСЕЙСКОЙ

## Судьба человека

Светлана УРБАН  
Фото предоставлено автором  
п. Подтесово



Федор Викторович Вольф был одним из организаторов в поселке Подтесово детско-юношеской спортивной школы, которая сегодня носит его имя

**Что такое эпоха с точки зрения истории? Эпоха - это момент времени, для которого определены астрономические координаты или элементы орбиты. Для поколений, живущих в эту эпоху, в первую очередь, это события, происходящие здесь и сейчас, а события свершаются людьми, судьбы которых остаются запечатленными в эпохе.**

О судьбе человека, оставившего свой след в истории Енисейского района, я и хочу рассказать. Жизненный и трудовой путь Федора Викторовича Вольфа не был безоблачным и простым. Второй ребенок из многодетной семьи поволжских немцев, рожденный в трудное предвоенное время, он вынес голод, лишения, смерть мамы, детский дом, в котором они с братом оказались в возрасте четырех и полутора лет, когда их отца как «неблагонадежного» отправили рыть окопы. Немцев на фронт не брали, и никто не смотрел на то, что сформировался этот народ в Нижнем Поволжье в далеком XVIII веке.

Война все изменила. В 1941 году семья Вольфов была сослана в Сибирь, в поселок Туруханск, без вещей и средств к существованию. Чтобы прокормить маленьких детей, мать собирала мерзлую картошку, варила из нее похлебку детям, а сама питалась очистками. Получив сильное отравление, она скончалась. Дети попали в детский дом.

Но все когда-нибудь заканчивается. Закончилась и эта страшная война, разлучившая детей и родителей, унесшая жизни миллионов...

Вернувшись домой, отец семейства разыскал детей, забрал их, женился вновь на женщине, тоже сосланной, поволжской немке, овдовевшей в этой войне. Семья стала быстро прирастать новыми ребятами. Жилось трудно, бедно, но все же жилось. Подрастали старшие, нянчили младших, так и повелось: все друг за дружку в ответе, а всего ребятшек - восемь человек! Война и здесь оставила свой след: в школе детей с непривычной немецкой фамилией обзывали, не хотели с ними дружить, сидеть за одной партией. Рано пришлось им научиться защищаться и рано пришлось повзрослеть.

В 13 лет, окончив семилетку, с первым пароходом весной отправился Федор в Подтесово поступать в речное учи-

лище. Как сам он вспоминал, «кроме батиной выходной фуфайки, ничего из вещичек и не было». Но жизнь шла своим чередом.

Через несколько лет он получил профессию, начал сам зарабатывать, встал на ноги, обзавелся собственной семьей. С появлением детей пришлось оставить работу на флоте. Федор Викторович с юности увлекался спортом: играл в футбол, волейбол, вместе с командой участвовал в различных соревнованиях. И когда его пригласили в речное училище преподавателем физкультуры, не раздумывая, сразу поступил в Красноярский институт физкультуры и спорта заочно. Окончил его и много лет проработал в речном училище, которое когда-то окончил сам. Он был неравнодушен к детским трудным судьбам, помог многим встать на ноги, не пойти по «кривой» дорожке, потому что знал, каково это быть отвергнутым, никому не нужным. Он чувствовал детей-подрачков, потому что был настоящим педагогом, примером для многих, замечательным наставником.

В 2001 году Федор Викторович вместе с супругой Любовью Сергеевной, тоже педагогом по образованию, организовал в поселке Подтесово детско-юношескую спортивную школу, которая по сей день прославляет Енисейский район своими многочисленными спортивными победами. В ней воспитываются настоящие чемпионы – гордость нашей енисейской земли. Он горел своим делом, радовался, что дети будут заняты спортом, что есть место, куда может прийти каждый, кому интересен спорт.

К сожалению, проработал Федор Викторович в ДЮСШ только до 2003 года, так как жизнь его трагически оборвалась. Как яркая комета, пролетев сквозь свою эпоху, он наполнил событиями свою жизнь, судьбы своих воспитанников и оставил след в истории Енисейского района.

ДЮСШ присвоено имя Федора Викторовича Вольфа, ее основателя, моего отца, которым я очень горжусь. Вот уже 30 лет я работаю в школе и думаю, что мой выбор профессии был неслучаен.