

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА»  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ И.П. КЫТМАНОВА»  
г. Енисейска Красноярского края

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом МАОУ «СПШ №1  
имени И.П. Кытманова» г. Енисейск  
Протокол №1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директора МАОУ «СПШ №1  
имени И.П. Кытманова»  
*О.А. Томашевская*  
30.08.2022



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРИЛКИ»

Направленность программы: техническая  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Бирюкова Лариса Александровна

Енисейск  
2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Программа кружка «Мастерилка» направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание)

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой

### **Задачи**

**программы:**

#### **Обучающие:**

- ✓ Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
- ✓ Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

#### **Развивающие:**

- ✓ Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
- ✓ Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
- ✓ Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- ✓ Развивать моторику рук, глазомер.

#### **Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать интерес к работе с бумагой;
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы: художественная.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- ✓ знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;

- ✓ овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
- ✓ знакомятся со свойствами бумаги;
- ✓ учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- ✓ знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

### **Возраст детей и сроки реализации программы**

**Возраст обучающихся:** (7-11 лет). Состав групп постоянный, количество учащихся –12-20

**Срок реализации** дополнительной образовательной программы: 1 год.

### **Режим и форма проведения занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

**Форма проведения:** комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

**Место проведения занятий:** школа (кабинет начальных классов)

### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Формы учебных занятий** в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

### **Формы и виды контроля**

**Формами** контроля (сформированность представлений о различных способах работы с бумагой) являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки, составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся может быть в классе, в школе, в библиотеке. Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **Планируемые результаты освоения программы «Мастерилка»**

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования

#### **Личностных результатов:**

- ✓ формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- ✓ формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- ✓ бережному отношению к труду.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УДД:**

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- ✓ проговаривать последовательность действий;
- ✓ учиться работать по предложенному педагогом плану;
- ✓ учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- ✓ учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;

- ✓ учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- ✓ учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УДД:**

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- ✓ учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
- ✓ выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

**Коммуникативные УДД:**

- ✓ учиться выражать свои мысли;
- ✓ учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

**Предметные результаты:**

- ✓ знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами», а также основные формы в технике «квиллинг».
- ✓ уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;
- ✓ уметь соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- ✓ уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;
- ✓ уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

**Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы кружка**

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Учащиеся должны **знать:**

- историю возникновения и особенности работы с бумагой;
- начальные сведения о свойствах бумаги и картона;
- сведения о применяемых материалах и инструментах;
- технологию операций, необходимых для обработки бумаги;
- технологию изготовления игрушек в технике оригами, аппликации, торцевание, квиллинга;
- правила работы с инструментами и материалами;
- правила техники безопасности.

Учащиеся должны **уметь:**

- подбирать бумагу нужного качества, размера и цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- выразительно эстетически грамотно оформить изделие;
- применять знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий.

## 1. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Кол-во часов	в том числе				
			Изучение материала	Практическая часть	Повторение	Контроль	Резервные часы
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Техника безопасности	1	1	-	-	-	-
2	Разнообразие видов бумаги Свойства бумаги	2	1	1	-	-	-
3	Секреты бумажного творчества	9	4,5	4,5	-	-	-
4	Аппликация и моделирование	14	7	7	-	-	
5	Работа с бумагой и картоном	8	4	4	-	-	
<b>Итого за год</b>		<b>34</b>	<b>17.5</b>	<b>16.5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## 2. Содержание программы (34 ч)

### 1. Техника безопасности (1 час)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.  
Требования к поведению учащихся во время занятия.  
Соблюдение порядка на рабочем месте.  
Соблюдение правил по технике безопасности.  
Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)

Виды бумаги и картона.  
Рассказ «Из истории бумаги»  
Изучение свойств бумаги и картона

### 3. Секреты бумажного творчества (9 часов)

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок.  
Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами),  
коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

### 4. Аппликация и моделирование (14 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Объёмная аппликация. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.

### 5. Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа.

## 2. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Наименование темы занятия	Основные элементы содержания занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Оборудование
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Техника безопасности. 1 час</b>				
1	Техника безопасности.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.	Знакомство с историей возникновения бумаги, видами, с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.	Презентация
<b>Раздел 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. 2 часа</b>				
2	Виды бумаги, её разнообразие	Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги»	Создание коллекции «Бумага и картон» и оформление ее в творческой форме.	Видеофильм «Материал — бумага»
3	Волшебные свойства бумаги	Изучение свойств бумаги и картона	Практическим путем знакомство со свойствами бумаги.	Инструменты для опыта
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 9 часов</b>				
4	Обрывная аппликация. Фрукты	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	Работа с бумагой в технике «Скручивание в жгут». Аппликация из гофрированной бумаги	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы
6	Мозаика из газетных комков. Овечка	Работа с бумагой в технике «Скатывание в комков». Мозаика.	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Газеты
7	Моделирование из полос. Цветы	Работа с бумагой в технике «Моделирование из полос»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага

8	Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги	Практическая работа. Работа с бумагой в технике оригами. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага
9	Мозаика из деталей оригами. Морские жители.	Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий	Практическая работа. Коллективная работа. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы
10	Конструирование из фольги. Насекомые	Работа с бумагой в технике «Конструирование из фольги»	Практическая работа. Работа с фольгой, бумагой и ножницами.	Фольга
11	Коллективная работа. Мир природы	Соединение различных техник в одной работе.	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман
12	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	Творческие работы детей по желанию. Выставка лучших работ	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	
<b>Раздел 4. Аппликация и моделирование. 14 часов</b>				
13	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация». Аппликация из геометрических фигур	Практическая работа. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Цветная бумага
14	Аппликация из бумаги. Зайчик	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу	Альбом, цветная бумага
15	Аппликация из кругов. Слон	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу	Цветная бумага
16	Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага, картон

17	Аппликация из квадратов. Космонавт	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу. Работа по трафарету, способы скрепления деталей	Цветная бумага, картон
18	Аппликация из треугольников. Кошка	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу	Бумага, клей, ножницы
19	Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы. Работа с бумагой в технике «Аппликация из деталей квиллинга»	Практическая работа. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	Бумага, клей, ножницы
20	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»	Работа с бумагой в технике «Аппликация из деталей квиллинга»	Практическая работа. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали
21	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	Работа с бумагой и картоном в технике «Моделирование из картона»	Практическая работа. Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия. Рамочка для фотографии	Картон, рамка, картон
22	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица	Знакомство с техникой «Моделирование из гофрированной бумаги»	Практическая работа. Аппликация из гофрированной бумаги по образцу	Цветная гофрированная бумага
23	Моделирование из гофрированной бумаги. Цветы.	Знакомство с техникой «Моделирование из гофрированной бумаги»	Практическая работа. Аппликация из гофрированной бумаги по образцу	Цветная гофрированная бумага
24	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	Знакомство с техникой «Объемная аппликация»	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали
25	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага, картон, клей, ножницы
26	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций	Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага, картон, клей, ножницы



<b>Раздел 5. Работа с бумагой и картоном. 8 часов</b>				
27	Симметричное вырезание. Матрёшки	Знакомство с техникой «Симметричное вырезание»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Картон, цветная бумага
28	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы	Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Картон, цветная бумага, клей
29	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун	Знакомство с техникой «Игрушки из картона с подвижными деталями»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Картон, проволока, ножницы, карандаши
30	Торцевание (вид мозаики)	Знакомство с техникой «Торцевание»	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания	Цветная гофрированная бумага
31	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы	Знакомство с техникой «Торцевание»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Салфетки цветные, клей
32	Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Весна	Знакомство с техникой «Торцевание»	Практическая работа. Коллективная работа. Декоративное оформление изделия	Ватман, клей, ножницы, цветная бумага
33	Изготовление поделок собственного замысла	Изготовление поделок собственного замысла с помощью разных техник	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Ватман, клей, ножницы, цветная бумага
34	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	Творческие работы детей по желанию. Выставка лучших работ	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	

## **1. Материально-техническое обеспечение**

**Учебный кабинет содержит:**

**Справочные таблицы и материалы постоянного экспонирования:**

- Таблица «Сиди правильно»
- Инструкции по технике безопасности.

**Учебно-методический комплект**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.

2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. . Богатеева З. П. “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992.
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.
5. В.В. Выгонов Оригами. М. 2003.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Долженко Д.И. 100 оригами. Ярославль.2004.
9. Лыкова И.А. «Мастерилка Жики-жик. Аппликация из бумаги». –Москва. Издательский дом «Карапуз», 1998
10. Долженко Д.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2006.
12. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
2. [http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy\\_origami/priroda\\_koloski.html](http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html)
3. <http://planetaorigami.ru/>
4. [http://allforchildren.ru/article/index\\_origami.php](http://allforchildren.ru/article/index_origami.php)
5. <http://stranamasterov.ru>
6. Ориландия - путешествие в Страну Оригами
7. <http://www.oriland.com/Сообщество Оригами в России>
8. Бумага в руках. Здесь, в основном, очень милые открытки.
9. Радуга бумаги. Объемные, очень красивые работы.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Назначение использования	Примечание
<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
1	<b>Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения</b> <i>Организация рабочего места</i> - при работе с бумагой и картоном 2. <i>Обработка бумаги и картона</i> - ножницы – режущий инструмент - чертёж, эскиз, рисунок - разметка деталей по линейке - приёмы наклеивания бумажных деталей	Д	
2	Коллекция « Бумага и картон» (демонстрационная)	Д	
3	<b>Комплекты тематических таблиц:</b> Технология. Обработка бумаги и картона-1 Технология. Обработка бумаги и картона-2 Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).	Д	
4	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	
<b>ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
1	DVD-фильмы: «Волшебные шары кусудамы» «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».	Д	

2	Презентации на CD-дисках: CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8 CD «Мышка Мия. Юный дизайнер». CD «Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным.	Д	
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>			
1	Телевизор	Д	
2	Ноутбук с функцией CD / DVD-проигрывателя	Д	
3	Мультимедийный проектор	Д	
4	Принтер лазерный А4 (сканер, копир)	Д	
<b>ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА</b>			
1	Ученические столы 2 местных с комплектом стульев	Ф	
2	Стол учительский с тумбой	Д	
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
4	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок	Д	
<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>			
1	Белая бумага А3, А4	К	
2	Бумага цветная	К	
3	Цветной картон	К	
4	Гофрированная бумага	К	
5	Линейки, треугольники	К	
6	Карандаши: цветные, простые	К	
7	Фломастеры	К	
8	Ножницы	К	
9	Кисточки для клея	К	
10	Бумажные салфетки	К	
11	Циркули	К	

**Примечание:** используемые обозначения

Д- демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах

### ЛИСТ Внесения изменений

Номер и дата внесения изменения	Основания для внесения изменения	Описание внесенного изменения	Реквизиты распорядительного документа	Подпись
1	2	3	4	5