

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
МКУ «Управление образования г. Енисейска»
МАОУ "СШ №1 имени И.П. Кытманова"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.
Руководитель МО _____

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом Совете
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.
Заместитель директора по
УВР _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

О.А.Томашевская
Приказ № _____ от
«___» _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2402595)

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими

учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания, религиозные праздники с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (Рождество, Троица, Пасха).

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

2 КЛАСС

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная музыка религиозного содержания.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

3 КЛАСС

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм, ритмический рисунок

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

4 КЛАСС

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция

личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

1 КЛАСС

Модуль № 1 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 2 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

Модуль № 5 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2 КЛАСС

Модуль № 1 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 2 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль №3 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль № 5 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»:

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

3 КЛАСС

Модуль № 1 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 2 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль № 5 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»:

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

4 КЛАСС

Модуль № 1 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 2 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»:

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 5 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»:

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Русский фольклор.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.4	Сказки, мифы и легенды.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.5	Фольклор народов России.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.6	Народные праздники.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Оркестр.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.4	Вокальная музыка.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.5	Инструментальная музыка.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

2.6	Русские композиторы-классики.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.7	Европейские композиторы-классики.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		7	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Музыкальные пейзажи.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Музыкальные портреты.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Танцы, игры и веселье.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.4	Какой же праздник без музыки?	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		4	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Певец своего народа.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья.	2	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья.	2	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		5	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Звучание храма.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Религиозные праздники.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

Итого по разделу		2	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Театр оперы и балета.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Балет. Хореография – искусство танца.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		4	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классики.	2	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.2	Электронные музыкальные инструменты.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Музыкальная грамота			
5.1	Весь мир звучит.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
5.2	Песня.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Русский фольклор.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.4	Сказки, мифы и легенды.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.5	Народные праздники.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.6	Фольклор народов России.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Русские композиторы-классики.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Европейские композиторы-классики.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.4	Вокальная музыка.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

2.5	Инструментальная музыка.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.6	Программная музыка.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.7	Симфоническая музыка.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.8	Мастерство исполнителя.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Главный музыкальный символ.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Красота и вдохновение.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		2	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Диалог культур.	2	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Инструментальная музыка в церкви.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Искусство Русской православной церкви.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Религиозные праздники.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		3	

Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Театр оперы и балета.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Балет. Хореография – искусство танца.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.5	Сюжет музыкального спектакля.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.6	Оперетта, мюзикл.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		8	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классической музыки.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.2	Джаз.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.3	Исполнители современной музыки.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.4	Электронные музыкальные инструменты.	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Русский фольклор.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.4	Жанры музыкального фольклора.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.5	Фольклор народов России.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Композиторы – детям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/

			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.4	Вокальная музыка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.5	Инструментальная музыка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.6	Русские композиторы-классики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.7	Европейские композиторы-классики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.8	Мастерство исполнителя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Музыкальные пейзажи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Танцы, игры и веселье.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		3	

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Диалог культур	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Религиозные праздники.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Сюжет музыкального спектакля.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		5	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Исполнители современной музыки.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.2	Особенности джаза.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

4.3	Электронные музыкальные инструменты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		4	
Раздел 5. Музыкальная грамота			
5.1	Интонация.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
5.2	Ритм.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Первые артисты, народный театр.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.4	Жанры музыкального фольклора.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.5	Фольклор народов России.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Оркестр.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/

			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Вокальная музыка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.4	Инструментальная музыка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.5	Программная музыка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.6	Симфоническая музыка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.7	Русские композиторы-классики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.8	Европейские композиторы-классики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.9	Мастерство исполнителя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		9	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Искусство времени.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		1	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			

1.1	Музыка стран ближнего зарубежья.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Религиозные праздники.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		1	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Театр оперы и балета.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Балет.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		7	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			

4.1	Современные обработки классической музыки.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.2	Джаз.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Музыкальная грамота			
5.1	Интонация.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
5.2	Музыкальный язык.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь. «Наш край» (муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой).	1	
2	Русский фольклор. Русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «У кота-воркота»; заклички.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/33mW9V
3	Русские народные музыкальные инструменты. Русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот».	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/35cbT5
4	Музыка стран ближнего зарубежья. Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба».	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/35cbmx
5	Музыка стран дальнего зарубежья. «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня.	1	
6	Сказки, мифы и легенды. С.Прокофьев, Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко».	1	
7	Фольклор народов России. Татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок».	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/35cbWc
8	Народные праздники. «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/33mWKj
9	Музыка стран ближнего зарубежья. Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ».	1	
10	Певец своего народа. А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному».	1	
11	Музыка стран дальнего зарубежья. М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка.	1	
12	Композиторы – детям. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/35cbhQ
13	Танцы, игры и веселье. А. Спадавекия «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка».	1	
14	Русские композиторы-классики. П.И. Чайковский «Утренняя молитва»,	1	Библиотека МЭШ

	«Полька» из Детского альбома.		https://clck.ru/35cbqo
15	Весь мир звучит. Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии».	1	
16	Европейские композиторы-классики. Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная».	1	
17	Оркестр. И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/35cbf4
18	Музыкальные инструменты. Флейта. И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка.	1	
19	Вокальная музыка. С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня».	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35ccEG
20	Песня. П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант».	1	
21	Инструментальная музыка. П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки.	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35ccEG
22	Музыкальные пейзажи. С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова.	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35cc4H
23	Музыкальные портреты. Песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт».	1	
24	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы.	1	
25	Звучание храма. П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома.	1	
26	Религиозные праздники. Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь».	1	
27	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35cc97
28	Театр оперы и балета. П.И. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из	1	

	второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица».		
29	Балет. Хореография – искусство танца. П.И. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица».	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35ccKU
30	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35ccMy
31	Современные обработки классики. В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке.	1	
32	Современные обработки классики. Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке.	1	
33	Электронные музыкальные инструменты. И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки».	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь. Русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку».	1	
2	Главный музыкальный символ. Гимн России.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/33mWQA
3	Русский фольклор. Русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза».	1	
4	Русские народные музыкальные инструменты. Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени».	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35cdHb
5	Сказки, мифы и легенды. «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский	1	Библиотека ЦОК

	«Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц».		https://clck.ru/35cesW
6	Народные праздники. Песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду».	1	
7	Фольклор народов России. Народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як».	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/35cdT2
8	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4.	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35cef2
9	Диалог культур. М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»	1	
10	Диалог культур. А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко».	1	
11	Русские композиторы-классики. П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/33mWX7
12	Европейские композиторы-классики. Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть.	1	
13	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть.	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35cdhR Библиотека ЦОК https://clck.ru/34mQPU
14	Инструментальная музыка. Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки».	1	
15	Вокальная музыка. М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского.	1	
16	Программная музыка. А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина».	1	
17	Симфоническая музыка. П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть.	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35cdqF
18	Мастерство исполнителя. Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера.	1	
19	Красота и вдохновение. П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и	1	

	фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»		
20	Инструментальная музыка в церкви. И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/35cceb
21	Искусство Русской православной церкви. Молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения».	1	
22	Религиозные праздники. Колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни.	1	
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова.	1	
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»).	1	
25	Театр оперы и балета. Отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка».	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35cd8k
26	Балет. Хореография – искусство танца. Вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка».	1	
27	Сюжет музыкального спектакля. Сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35cctv
29	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля».	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/33mWUH
30	Оперетта, мюзикл. Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки».	1	
31	Современные обработки классической музыки. Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке.	1	
32	Джаз. С. Джоуплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга.	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35cduG
33	Исполнители современной музыки. О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада».	1	

34	Электронные музыкальные инструменты. Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь. Русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор. «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».	1	
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни. «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора. Русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла».	1	
5	Фольклор народов России. «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня.	1	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. А.Эшпай «Песни горных и луговых мари».	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35ce5y
7	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио.	1	
8	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка».	1	
9	Композитор – исполнитель – слушатель. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa

	сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова.		
10	Мастерство исполнителя. Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35cf8J
11	Композиторы – детям. Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки».	1	
12	Интонация. К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь».	1	
13	Музыкальные инструменты. Фортепиано. «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.	1	
14	Музыкальные пейзажи. «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца».	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35ceS3
15	Танцы, игры и веселье. М.И.Глинка «Вальс-фантазия», «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
16	Вокальная музыка. «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский».	1	
17	Инструментальная музыка. «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35ceNF
18	Русские композиторы-классики. М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
19	Образы других культур в музыке русских композиторов. М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ».	1	
20	Европейские композиторы-классики. В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру».	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35ceVa

21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов. П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш».	1	
22	Религиозные праздники. Вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока.	1	
23	Троица. Летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.).	1	
24	Музыка на войне, музыка о войне. Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева.	1	
26	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена.	1	
27	Кто создаёт музыкальный спектакль. В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35ceJ8
28	Сюжет музыкального спектакля. «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1	Библиотека МЭШ https://clck.ru/35ce97
29	Сюжет музыкального спектакля. «Звуки музыки» Р. Роджерса.	1	
30	Ритм. И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	
31	Особенности джаза. «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35cePt
32	Электронные музыкальные инструменты. Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис».	1	
33	Исполнители современной музыки. SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова.	1	
34	Исполнители современной музыки. Пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/33mZ9T
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь. Русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки».	1	
2	Первые артисты, народный театр. И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты. П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.	1	
4	Жанры музыкального фольклора. Русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую».	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35ceyR
5	Фольклор народов России. Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец».	1	
6	Музыка стран ближнего зарубежья. Песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.).	1	
7	Музыка стран ближнего зарубежья. К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры».	1	
8	Музыка стран дальнего зарубежья. Европа. Азия.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/33mZAc
9	Музыка стран дальнего зарубежья. Африка. Америка.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/35cfJm https://clck.ru/35cfKt
10	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин».	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35cemP

11	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».	1	
12	Интонация. Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
13	Музыкальный язык. Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром».	1	
14	Композиторы – детям. П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания».	1	
15	Оркестр. И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
16	Вокальная музыка. С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня».	1	
17	Инструментальная музыка. П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки.	1	
18	Программная музыка. Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты).	1	
19	Симфоническая музыка. М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
20	Русские композиторы-классики. П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	1	
21	Мастерство исполнителя. Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
22	Европейские композиторы-классики. Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
23	Искусство времени. Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня».	1	
24	Религиозные праздники. Пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране. «Морозко» – музыкальный	1	Библиотека ЦОК

	фильм-сказка музыка Н. Будашкина; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации».		https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
26	Патриотическая и народная тема в театре и кино. П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
27	Театр оперы и балета. Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».	1	
28	Балет. А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты).	1	
29	Балет. Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	1	Библиотека РЭШ https://clck.ru/33mZ9D
30	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. «Садко», Н.А. Римский-Корсаков; «Борис Годунов», М.П. Мусоргский.	1	Библиотека ЦОК https://clck.ru/35ceAt
31	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. «Сказка о царе Салтане», Н.А. Римского-Корсаков.	1	
32	Джаз. Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Современные обработки классической музыки. В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке.	1	
34	Современные обработки классической музыки. Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро».	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1 –4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. [Текст] / Е.Д.Критская, Г. П.Сергеева, Т.С.Шмагина. -М.: Просвещение, 2019/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Российская электронная школа - resh.edu.ru
- Единое содержание общего образования - edsoo.ru
- Библиотека МЭШ - uchebnik.mos.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
- Российский образовательный портал - <http://music.edu.ru>

