



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 имени И.П. Кытманова»**  
663180 г. Енисейск, Красноярского края  
ул. Ленина, 120 тел./факс 2-71-38, 2-71-71, E-mail:school-n1direktor@bk.ru

**РАСМОТРЕННО**

Педагогическим советом МАОУ «СШ №1  
имени И.П. Кытманова» г. Енисейск

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «СШ №1  
имени И.П. Кытманова»  
\_\_\_\_\_ О.А. Томашевская

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ  
«КРЕАТИВ»**

Направленность программы: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 17 часов

Составитель: учитель  
изобразительного искусства  
Бурейшина Екатерина Сергеевна

Енисейск, 2023

## Пояснительная записка

**Актуальность:** Содержание занятий творческой студии учитывает интересы детей, их возрастные особенности, способствует формированию их духовной культуры, пониманию ими красоты окружающего мира, искусства.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Каждый ребенок с упоением рисует все, что видит, слышит, ощущает, воображает. Исследования ученых все чаще доказывают, что человек - творец. Как правило, его творческие способности скрыты, реализуются в малой степени. Создавая условия, можно их «разбудить».

Работа в творческой студии - прекрасное средство развития творчества, эстетического вкуса, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Творчество требует большой самостоятельности, независимости от известных решений. Поэтому развитие творческого воображения требует от ребенка и взрослого времени и терпения.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей учащихся, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, всего 17 часов.

**Цель:** формирование у учащихся творческого воображения через использование нетрадиционных методов и приемов изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

1. Развить воображение и творческие возможности детей.
2. Расширить художественный опыт учащихся
3. Развить целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы

### Личностные универсальные учебные действия

#### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во час.	Даты проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Рисование по рельефной поверхности. Листья.	1	06.09.2023	06.09.2023
2	Монотипия. Фантазийный рисунок	1	13.09.2023	13.09.2023
3	Штампы. Рисунок орнамента	1	20.09.2023	20.09.2023
4	Монохромная живопись. Гризайль кофейным раствором.	1	27.09.2023	27.09.2023
5	Монохромная живопись. Гризайль. Пейзаж кофейным	1	04.10.2023	04.10.2023
6	Граттаж. Рисунок бабочки	1	11.10.2023	11.10.2023
7	Рисование по влажной основе.	1	18.10.2023	18.10.2023
8	Рисование по рельефной поверхности. Мягкая бумага.	1	20.10.2023	20.10.2023
9	Рисование по рельефной поверхности. Клей ПВА.	1	25.10.2023	25.10.2023
10	Рисование по наждачной бумаге.	1	08.11.2023	08.11.2023
11	Азбука свободной кистевой росписи.	1	15.11.2023	15.11.2023
12	Приёмы росписи. Гжель. Свободная кистевая роспись.	1	22.11.2023	22.11.2023
13	Свободная кистевая роспись.	1	29.11.2023	29.11.2023
14	Ниткография. Букет цветов	1	06.12.2023	06.12.2023
15	Кляксография. Фантазийный рисунок	1	13.12.2023	13.12.2023
16	Зентагл. Фантазийный рисунок	1	20.12.2023	20.12.2023
17	Пуантелизм. Натюрморт	1	27.12.2023	27.12.2023

## **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы:**

**Учебно-методический комплект** представлен пособиями:

1. Гуреева И.В. Изобразительное искусство в 1 классе. Внеклассная работа.- Волгоград: ИТД «Корифей».2007г.
  2. Зернова Е.С. Будущему художнику об искусстве живописи. М.Просвещение. 2008г.
  3. Чекалов А.К. Русское народное декоративно- прикладное искусство. М.Просвещение. 2008г.
  4. Алексеева В.В. Что такое искусство?
  5. Журналы "Искусство в школе".
  6. Журналы "Эскиз".
  7. Журналы "Юный художник".
  8. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует.
- Ю.Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. Мосин И. "Рисование" в 2-х частях.
- Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд.
  - Полунина В.Н. "Искусство и дети".
- М.Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе.
8. Серия "Я познаю мир" книга "Искусство".
  9. Сокольникова Н. "Основы живописи".
  10. Сокольникова Н. "Основы композиции".
  11. Сокольникова Н. "Основы рисунка".
  12. Сокольникова Н. "Изобразительное искусство" (методика преподавания).
  13. Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир.