

**Аннотации к программам дополнительного образования  
на 2024-2025 учебный год**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ритмика»**

|  |  |
|--|--|
| Статус программы                       | Программное содержание ритмики подводит детей к ощущению гармонической слитности своих движений с музыкой, что способствует развитию творческого воображения. Программа построена с учетом анатомо-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста их индивидуальных физических возможностей. Занятия принесут детям радость от общения с музыкой, разовьют творческие способности.   |
| Направленность                         | физкультурно-спортивная  |
| Цель программы                         | формирование основ здорового образа жизни, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию школьников.   |
| Контингент обучающихся                 | 8-10 лет   |
| Продолжительность реализации программы | 1 год  |
| Режим занятий                          | 1 час в неделю   |
| Форма организации процесса обучения    | Очная  |
| Краткое содержание                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Комплекс ритмической и партерной (упражнения на коврах) гимнастики.</li><li>2. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.</li><li>3. Детские спортивно-эстрадные танцы, народные, балльные и современные танцы.</li><li>4. Игровое танцевальное творчество</li></ol>  |
| Ожидаемый результат                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование музыкальной культуры, развитие эмоциональной заинтересованности в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.</li><li>• эмоциональное восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;</li><li>• положительное отношение к предмету ритмики, желание передавать содержание музыки в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;</li><li>• выразительное исполнение музыкально-ритмических композиций в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;</li><li>• выполнение детьми различных творческих заданий по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).</li><li>• развитие у детей пространственного мышления и пространственное воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.</li></ul> |

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• умение общаться в танце с партнером, слаженно исполнять танцевальные композиции в коллективе.</li></ul> |
|--|---|